

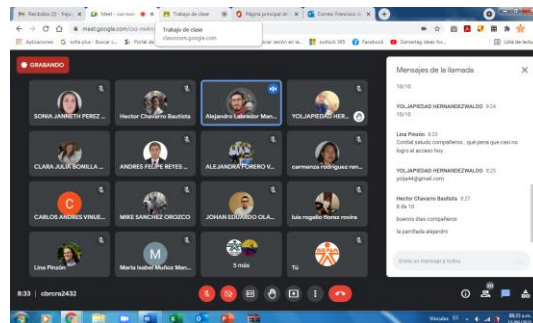
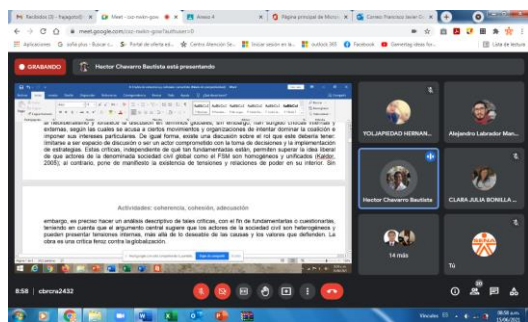
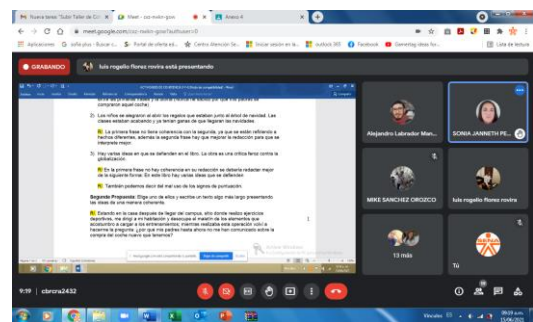
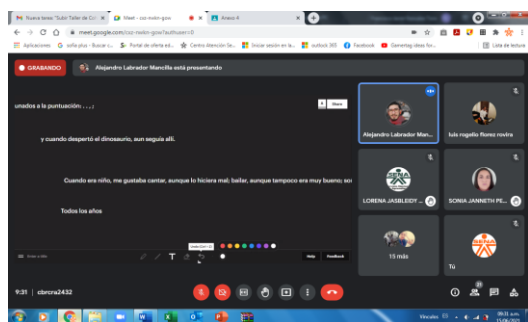
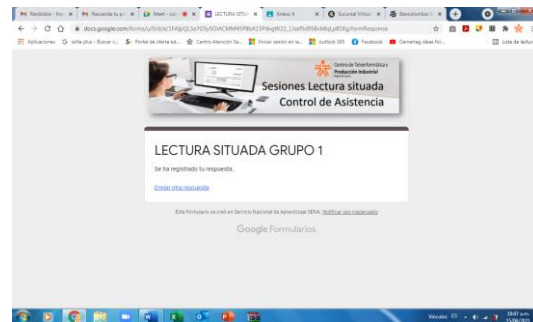
Lectura situada para la exploración y la planeación de la escritura – Sesión 15_06_2021

Alejandro Labrador Mancilla

<https://meet.google.com/cxz-nwkn-gow?authuser=0>



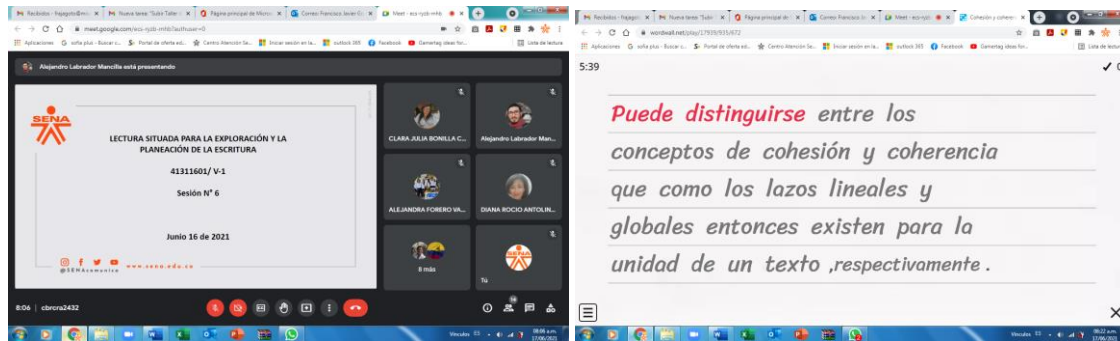
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Categor%C3%ADas_gramaticales/Clasificaci%C3%B3n_de_palabras_seg%C3%BA_n_su_categor%C3%ADa_gramatical_mk163401c



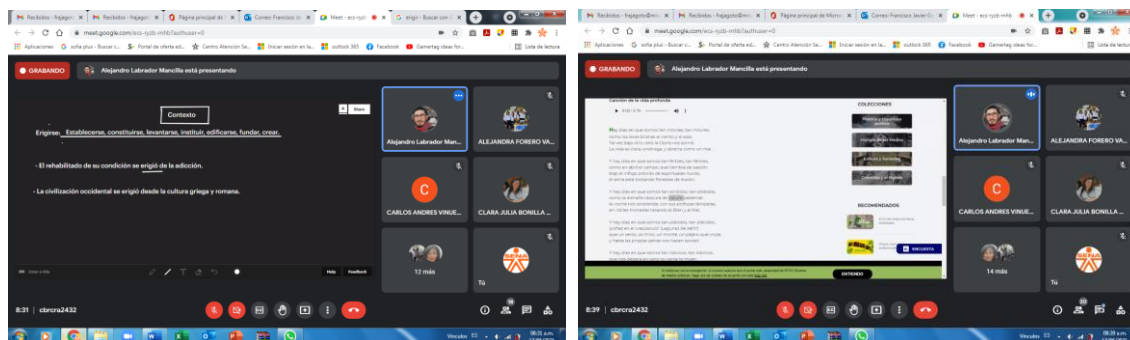
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe7G5y5OiACMM45P8bA15PdvqW22_1Jsef5d958vb8qLp8SXg/viewform?usp=sf_link

LECTURA SITUADA PARA LA EXPLORACION Y LA PLANEACION DE LA ESCRITURA 17_06_2021

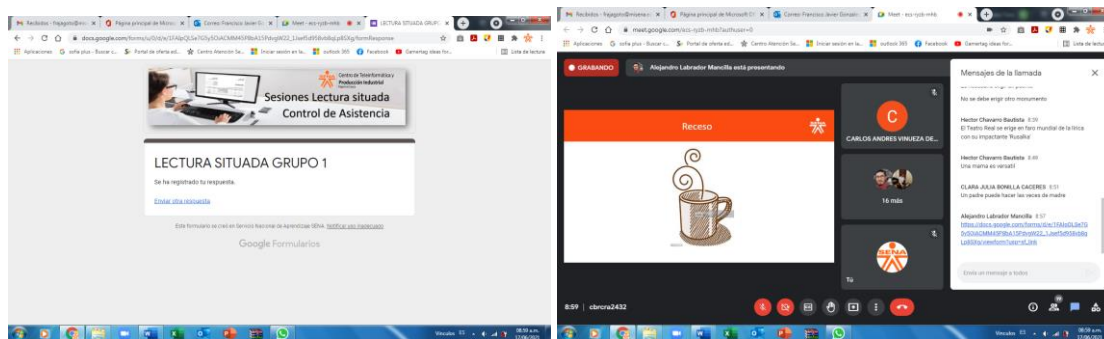
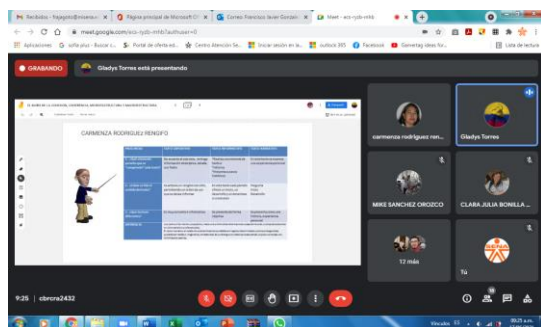
<https://meet.google.com/lookup/cbrkra2432?authuser=1&hs=179>



<https://wordwall.net/play/17939/935/672>



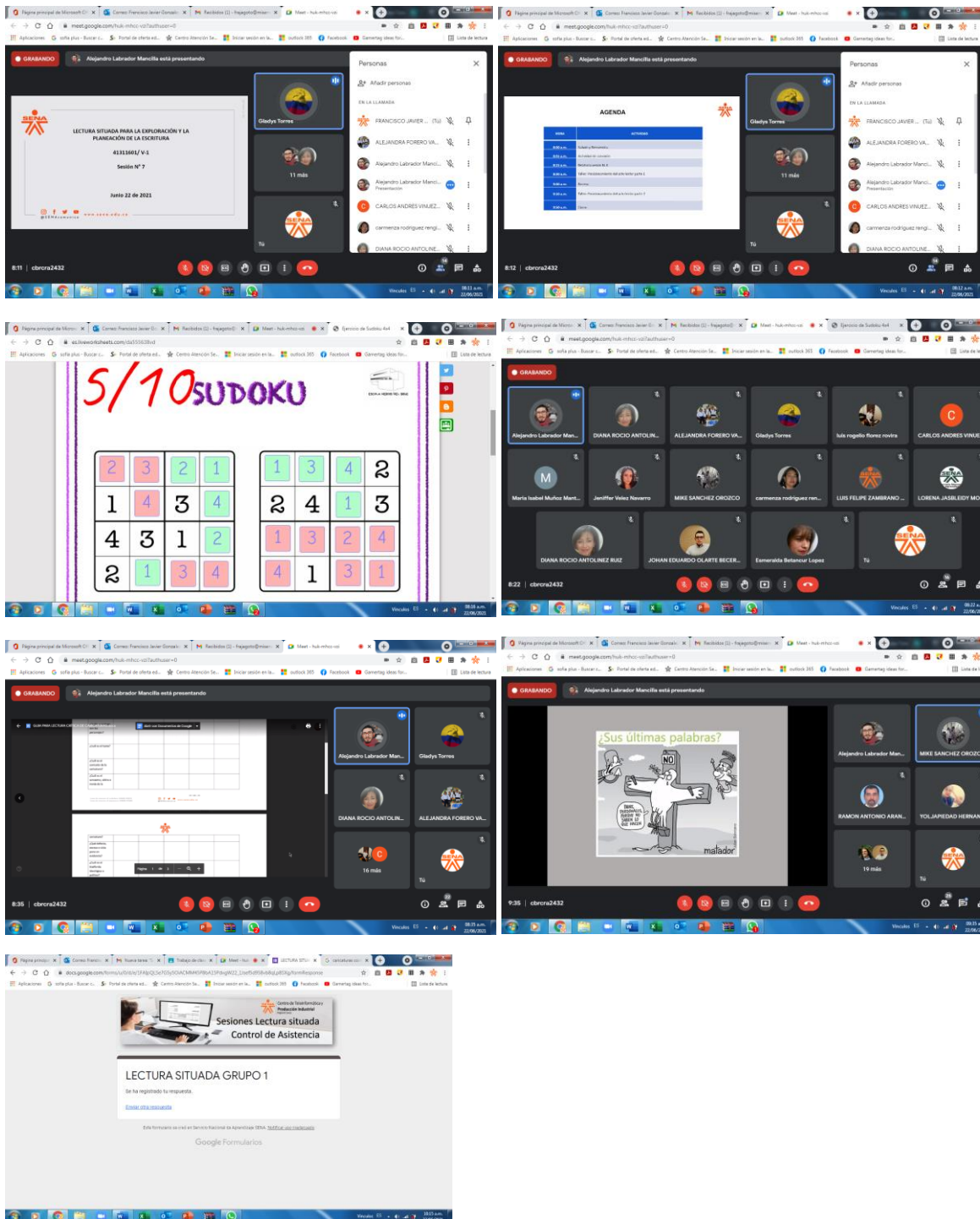
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe7G5y5OiACMM45P8bA15PdvgW22_1Jsef5d958vb8qLp8SXg/viewform?usp=sf_link



LECTURA SITUADA PARA LA EXPLORACION Y LA PLANEACION DE LA ESCRITURA - 22/06/2021

<https://meet.google.com/lookup/cbrkra2432?authuser=1&hs=179>

Alejandro Labrador Mancilla



https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe7G5y50iACMM45P8bA15PdvqW22_1Jsef5d958vb8qLp8SXg/viewform?usp=sf_link



¿Quién o quiénes son los personajes?

El virus y la raza humana

¿Cuál es el tema?

El coronavirus

¿Cuál es el contexto de la caricatura?

- [Cómo ayudar los niños a sobrellevar la vida en casa sin ir a la escuela por la pandemia](#)

¿Cuál es el sarcasmo, sátira o ironía de la caricatura?

El virus no distingue ni selecciona raza, color, sexo o estrato

Para esos niños, igual que para los adultos, se trata de una situación excepcional que, dependiendo de su edad, les puede resultar difícil de comprender.

¿Qué defecto, exceso o vicio pone en evidencia?

las emociones que puedan estar sintiendo

¿Cuál es el trasfondo ideológico o político?

proporcionar a los niños **información sobre cómo protegerse del virus**, promoviendo, por ejemplo, mejores prácticas de lavado de manos.







Si te
duele algo
**CUÉNTASELO
A TUS
PAPÁS.**

Actividad Taller.29/06/2021

Escriba un párrafo en el que exprese la opinión crítica que estableció a partir de la lectura asignada.

“Fábula del perdedor perfecto”

Párrafo**Perder es ganar un poco...**

Eric Moussambani un nadador que fue a las olimpiadas de Sydney 2000 sin saber nadar. A pesar del fiasco ocurrido en las olimpiadas donde se hizo mundialmente famoso no por su hazaña en establecer un récord mundial, si no por no saber nadar, en donde fue captado por las cámaras de todo el mundo. Así pues, este acontecimiento hizo eco de forma burlesca en todas las noticias de los países. Moussambani después de este impase logró tener un reconocimiento mundial gracias a la empatía de las personas pero tristemente la burla nunca iba a cesar.

Por otro lado Koplowitz una trabajadora de una agencia de empleo con esclerosis múltiple se había puesto la meta de competir en la maratón de New York luego de un incidente que casi le causa la vida. Este incidente le hizo ver que la vida es tan frágil que la inspiró a esforzarse para competir en una de las competencias más prestigiosas del mundo como un reto personal a pesar de sus problemas de salud.

También en la lectura podemos observar como perdiendo también se gana, ya que al terminar una prueba, sin importar el tiempo implica un esfuerzo y dedicación constante.

Es satisfactorio perder como ganar cuando en ello se ha colocado todo el esfuerzo y se ha dado lo mejor sin necesidad de utilizar métodos y trampas.

A pesar de las dificultades al competir en competencias de alto nivel han sido capaces de adaptarse a pesar de las dificultades que estas personas tienen. Aun así Eric

sostenía un carisma por la derrota, era como el modo de celebrar el atraso, pero también del esfuerzo y la suerte.

“¿Hay algo menos profesional que un nadador que no sabe nadar?”

Moussambani y Koplowitz son las dos caras de la misma moneda . Han inaugurado un carisma por el rumbo: en su codicia de desorientar una competencia deportiva, confirman que las victorias son de vez en cuando un show aburrido y evitable, y que las derrotas pueden ser una hazaña osada y cautivadora. “El interés por lo incierto es algo que comparten el deportista y el espectador”

Superando con eso las limitaciones

Integrantes Grupo 1

Yeniffer Velez Navarro
Hector Chavarro Bautista
Carlos Andres Vinueza Delgado
Rosmery Cortes Escobar
Francisco Javier Gonzalez Toro

Lectura Situada 01_07_2021

Alejandro Labrador Mancilla

<https://meet.google.com/wsn-sgyw-hen?authuser=0&pli=1>

Google Meet interface showing a presentation slide titled "ACTIVIDAD INICIAL". The slide features the SENA logo and a cartoon character with the text "El volcán de Parangaricutirimícuaro se quiere desparangaricutirimicuarizar el que lo desparangaricutirimicuarizare buen desparangaricutirimicuarizador será." Below the slide, a notification indicates that YOLJAPIEDAD HERNANDEZWALDO has raised their hand. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with various application icons and the system clock displaying 8:09 a.m. on 01/07/2021.

Google Meet interface showing a presentation slide titled "Socialización por equipos de trabajo". The slide displays two teams: Equipo N°1 (Fábula del perdedor perfecto) and Equipo N°2 (Sistema Educativo Finlandés). The bottom of the screen shows the Windows taskbar with various application icons and the system clock displaying 8:16 a.m. on 01/07/2021.